

Выполнила воспитатель  
младшей группы  
ГБДОУ детский сад № 50  
Адмиралтейского района СПб,  
педагог первой  
квалификационной категории  
Мамедова Ирина Валерьевна

### **Консультация для воспитателей «Театрализация в режимных моментах»**

Театральная деятельность в детском саду – это развитие ребёнка. Театр привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др., а так же оживших персонажей, которые двигаются, говорят и, поэтому стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый мир, где все необыкновенно все возможно. Театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости.

Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Сплочение коллектива группы, расширение культурного диапазона воспитанников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществить через использование театрализованной деятельности в различных режимных моментах.

Театральное творчество помогает не только воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Использование театрализованной деятельности в режимных моментах (утренний прием, во время самостоятельной образовательной деятельности, во время приема пищи, на прогулке и т.д.) позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся всех областей.

Так, при проведении утренней гимнастики, в группе может появиться Мишка косолапый, как элемент театрализованной деятельности. Он здоровается или знакомится с детьми и смотрит, как дети делают зарядку.

А на зарядку после сна, в спальню приходит голосистый Петушок, который бодрым голосом говорит деткам, что пора просыпаться!

Также можно использовать персонажи – игрушки во время адаптации. Например, весёлые Зайки отвлекают детей, вызывают у них положительные

эмоции. Рассказывание русских народных сказок, показ кукольного, настольного и пальчикового театра хорошо отвлекают детей от капризов и воспоминаний о том, что мамы нет рядом. Дети повторяют движения за игрушкой, улыбаются, здороваются, обнимают её. Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Так же можно использовать театрализацию в воспитании культурно – гигиенических навыков - кукла Катя показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем. Во время умывания рассказываем потешку: «Водичка, водичка умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок». И ребята показывают как «блестят» глазки, после умывания.

Во время приема пищи в гости приходит повар Саша и показывает, как правильно держать ложку, правильно есть, спрашивает у детей, из чего сварили суп повара (свекла, морковь, картошка, лук, капуста). Нельзя заставлять ребенка есть насильно, нужно время и он сам начнёт брать ложку и есть. А о культуре поведения за столом, подскажет Колобок.

Для того чтобы заложить в сознании детей представления о положительном и отрицательном поведении, проводятся игры-инсценировки, в которых используются элементы театрализации, можно показать детям ситуации, характерные для их возраста. В этих ситуациях ребята помогают игрушкам своими советами. Например: внести в группу зайку, который горько плачет и медвежонок. Медвежонок обидел зайку, толкнул его. Дети по одному и все вместе объясняют медвежонку, как нехорошо толкаться.

На прогулке предоставляется больше возможностей для игрового развития детей. Здесь инициатива детей не сковывается регламентирующей обстановкой. Детям предоставлена свобода передвижения, пространства для игр, возможность пользоваться атрибутикой и элементами костюмов. Воспитатель может заинтересовать детей неожиданной игровой ситуацией: волк подглядывает за зайцем из-за куста; кукла Машенька съезжает с горки на саночках; на полянке расположился игрушечный зоопарк, драматизацией эпизодов знакомой сказки. Все это оказывает эмоциональное воздействие на детей и переносится затем в самостоятельные игры.

Таким образом, игры с театрализованной игрушкой помогают раскрепощению ребенка, вырабатывают у ребенка доброжелательное отношение к окружающим, учат правилам поведения и раскрывают их индивидуальные особенности.

Элементы театрализованной деятельности увлекают детей, вызывают положительные эмоции, помогают в интересной форме усвоить нужный материал, формируют творческие задатки и способности детей, приучают к проявлению самостоятельности. А самое главное – навыки, полученные в театрализованных играх, дети могут использовать в повседневной жизни. Использование в игровых ситуациях элементов театрализации

является важным средством эмоционального воздействия на детей, способствуя развитию творческого мышления и воображения.